

TRACK D.9.

ENGLISH VERSION

Transforming Schools between pedagogy and architecture: A democratic laboratory

Convenors

Beate Weyland (Free University of Bolzano, b.veyland@unibz.it)

Kuno Prey (Free University of Bolzano, k.prey@unibz.it)

Keywords

school, space, didactics, pedagogy, architecture, education, participatory processes.

It is a long time by now that people are trying to overcome the approach top down in the construction of public buildings from the administration to the consumer, from the architect to the future tenant (De Carlo 2013, Montag Stiftung 2012, Weyland, Attia 2015). Some interesting proposals are strengthening the concept of active share and that lean on the responsible and serious involvement of the various actors that gravitate around the school during the process that brings to the birth of the school (Woolner 2015, Weyland, Galletti 2018).

Pedagogy, architecture, and design are met to reply to the technological, cultural and cognitive changes that cause the contemporary school.

This phenomenon is not a coincidence but a natural fusion of fields, backgrounds, cultures and perspectives resulting from the demands that come with the challenges of cultural diversity (Munari 2010, Ingold 2001, Attia, Weyland, Bellenzier, Prey 2018).

The need to define the teaching context in a more differentiated view and constructivist is accompanied with a heartfelt request to enjoy school, by children and families, teachers and school administrators, who are sometimes frustrated and overloaded with commitments and responsibilities.

The attention on the qualities of the school spaces is spreading in the different disciplinary sectors and is interbreeding particularly the humanistic with the design and architectural sciences (Valente, Mayer 2008, Hertzberger 2008).

At the international level, as evidenced by numerous studies (Lippman 2010, Hille 2011, Serreli, Calidoni 2018), is increasingly present awareness that the school must become the "house of knowledge." That is a place where teaching and learning are summarized in the cultural development of the whole school community: the new civic center, the new Agora, the actual living environment of the country, the city, the neighborhood, and then place of attendance, cultural exchange, intellectual liveliness.

The call for abstract would collect contributes from all those people who are developing theoretical and empirical researches and actions bridging the sociological, pedagogical and architectural field, in the processes of transformation and development of the schools.

The proposals will focus the topic of the design of learning spaces, involving with the pedagogical-educational reflections the political, social, economical and cultural point of view.

To track the initiatives that are outlining in terms of research and concrete actions on the Italian and international field can offer an extraordinary opportunity to bridge the gap between school and university in the common intent to rethink school spaces as in active and democratic way.

Alexander, C. et al. (2004): *A pattern language. Towns, Buildings, Constructions*. New York: Oxford University Press

Attia S., Weyland B., Bellenzier P., Prey K. (2018): *Progettare scuole insieme*. Milano: Guerini

De Carlo, G. (2013): *L'architettura della partecipazione*. Macerata: Quodlibet

Dewey J. (1938): *Experience and Education*, New York: Kappa Delta Pi

Hertzberger, H. (2008): *Space and Learning*. Rotterdam: 010 Publishers^[L1]_[SEP]

Hille R.T. (2011): *Modern Schools: A century of design for education*. New Jersey: Wiley,.

Kumpulainen K., Krokfors L. (2010): *Learning Bridges - Toward Participatory Learning Environments*. Helsinki: Helsinki University Print

Montag Stiftung (2012): *Schulen Planen und Bauen. Grundlagen und Prozesse*. Berlin: Jovis^[L1]_[SEP]

Inglod T. (2001): *Ecologia della cultura*. Roma: Meltemi

Lippman, P. (2010): *Evidence-Based Design of Elementary and Secondary Schools: A Responsive Approach to Creating Learning Environments*. New Jersey: Wiley

Moscato R., Nigris E., Tramma S. (2008): *Dentro e fuori la scuola*. Milano: Mondadori

Munari B. (2010): *Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale*.

Laterza: Roma

Savia G. (2016). *Universal design for learning*. Trento: Erickson.

Serrelli S., Calidoni P. (2018): *Città e formazione. Esperienze tra urbanistica e didattica*. Milano: Franco Angeli

Scurati C. (1997): *Pedagogia della scuola*. Brescia: La Scuola

Valente, A., Mayer, M. (2008): *Immagini di scienza e partecipazione*. Roma: Biblink^[L1]_[SEP]

Weyland B., Attia S. (2015): *Progettare scuole tra pedagogia e architettura*. Milano: Guerini

Weyland B., Watschinger J. (2017): *Lernen und Raum entwickeln*. Monaco: Klinkhart

Weyland B., Galletti A. (2018): *Lo spazio che educa*. Bologna: Ed. Spiaggiari

Woolner, P. (2015): *School design together*. New York: Routledge^[L1]_[SEP]

TRACK B.9.

VERSIONE ITALIANA

Trasformare la scuola tra pedagogia e architettura: Un laboratorio vivo di democrazia

Convenors

Beate Weyland (Free University of Bolzano, b.weyland@unibz.it)

Kuno Prey (Free University of Bolzano, k.prey@unibz.it)

Parole chiave

spazio, apprendimento, pedagogia, architettura, partecipazione

È ormai da tempo che si studiano modalità per superare l'approccio top down nella costruzione di edifici pubblici, dall'amministrazione all'utente, dall'architetto al futuro inquilino (De Carlo 2013, Montag Stiftung 2012, Weyland, Attia 2015). A queste si accompagnano proposte che rinforzano il concetto di partecipazione attiva e che poggiano sul coinvolgimento responsabile e ponderato dei vari attori che gravitano intorno alla scuola al processo che porta alla nascita della scuola (Woolner 2015, Weyland, Galletti 2018).

Pedagogia architettura e design si incontrano per rispondere ai mutamenti culturali, cognitivi tecnologici ecc. che provocano la scuola contemporanea. Non si tratta di una casualità ma di una naturale fusione di campi, ambiti, culture e prospettive di fronte alle richieste che provengono dalle sfide delle pluralità culturali (Munari 2010, Ingold 2001, Attia, Weyland, Bellenzier, Prey 2018). La necessità di definire in maniera più differenziata e in ottica costruttivista i contesti didattici, si accompagna alla richiesta sempre più sentita dei bambini e delle famiglie, degli insegnanti e dei dirigenti scolastici, talvolta frustrati e sovraccarichi di impegni e responsabilità, di *stare bene a scuola*.

L'attenzione sulle qualità degli spazi scolastici si sta diffondendo nei diversi settori disciplinari e sta ibridando in particolare quello umanistico con quello delle scienze progettuali (Valente, Mayer 2008, Hertzberger 2008).

A livello internazionale inoltre come evidenziato da numerose ricerche (Lippman 2010, Hille 2011, Serreli, Calidoni 2018) è sempre più presente la consapevolezza che la scuola possa diventare la "casa della conoscenza e delle esperienze", un luogo dove insegnare e apprendere si sintetizzano nello sviluppo culturale di tutta la comunità scolastica: nuovo centro civico, nuova agorà, vero ambiente di vita per il paese, la città, il quartiere, e quindi luogo di frequentazione, di scambio culturale, di vivacità intellettuale.

La call for abstract chiama a raccolta interventi da parte di tutti coloro che stanno svolgendo ricerche teoriche e empiriche, in campo sociologico,

pedagogico e architettonico, interessati e impegnati nei processi di trasformazione e sviluppo della scuola che necessariamente si trovano a ragionare sia sulle didattiche che sugli spazi, coinvolgendo insieme alle riflessioni pedagogico-educative una lettura politica, sociale, economica, culturale.

Rintracciare le iniziative che si stanno profilando in termini di ricerca e di azione sul territorio italiano e internazionale può offrire una straordinaria opportunità per mettere in rete scuola e università nel comune intento di ripensare lo spazio scolastico in modo attivo e democratico.

- Alexander, C. et al. (2004): *A pattern language. Towns, Buildings, Constructions*. New York: Oxford University Press
- Attia S., Weyland B., Bellenzier P., Prey K. (2018): *Progettare scuole insieme*. Milano: GueriniDe Carlo, G. (2013): *L'architettura della partecipazione*. Macerata: Quodlibet
- Dewey J. (1938): *Experience and Education*, New York: Kappa Delta Pi
- Hertzberger, H. (2008): *Space and Learning*. Rotterdam: 010 Publishers^{[L][SEP]}
- Hille R.T. (2011): *Modern Schools: A century of design for education*. New Jersey: Wiley
- Kumpulainen K., Krokfors L. (2010): *Learning Bridges - Toward Participatory Learning Environments*. Helsinki: Helsinki University Print
- Montag Stiftung (2012): *Schulen Planen und Bauen. Grundlagen und Prozesse*. Berlin: Jovis^{[L][SEP]}
- Inglod T. (2001): *Ecologia della cultura*. Roma: Meltemi
- Lippman, P. (2010): *Evidence-Based Design of Elementary and Secondary Schools: A Responsive Approach to Creating Learning Environments*. New Jersey: Wiley
- Moscato R., Nigris E., Tramma S. (2008): *Dentro e fuori la scuola*. Milano: Mondadori
- Munari B. (2010): *Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale*. Laterza: Roma
- Savia G. (2016). *Universal design for learning*. Trento: Erickson.
- Serrelli S., Calidoni P. (2018): *Città e formazione. Esperienze tra urbanistica e didattica*. Milano: Franco Angeli
- Scurati C. (1997): *Pedagogia della scuola*. Brescia: La Scuola
- Valente, A., Mayer, M. (2008): *Immagini di scienza e partecipazione*. Roma: Biblink^{[L][SEP]}
- Weyland B., Attia S. (2015): *Progettare scuole tra pedagogia e architettura*. Milano: Guerini
- Weyland B., Watschinger J. (2017): *Lernen und Raum entwickeln*. Monaco: Klinkhart
- Weyland B., Galletti A. (2018): *Lo spazio che educa*. Bologna: Ed. Spiaggiari
- Woolner, P. (2015): *School design together*. New York: Routledge^{[L][SEP]}